Le PALP cherche un(e)

Responsable technique et technicien-technicienne son à 70 %

ou un(e)

Responsable technique à 40%

Le PALP Festival est un projet pluridisciplinaire déployé dans 16 communes partenaires valaisannes. Chaque année, de mai à septembre, il propose une vingtaine de concepts inédits mêlant concerts d'artistes suisses et internationaux, gastronomie régionale, expositions, valorisation du patrimoine valaisan et relecture contemporaine de traditions.

Depuis 2019, le PALP développe aussi PALP Village, un laboratoire de culture et de tourisme pour les régions de montagne. Pôle de recherche et de création ancré dans l'économie locale et participative d'un village de montagne, il explore la réalité du monde alpin à travers des événements, expositions, projets participatifs, résidences, ateliers, conférences et marchés.

Modalités

Taux d'activité : selon poste, 70% ou 40% annualisé et lissé, avec une forte activité de mai à septembre
Entrée en fonction : 1er février 2027 ou à convenir
Contrat : contrat à durée indéterminée (CDI)
Salaire : selon poste, CHF 3'500.- ou CHF 2'000.- brut par mois (base CHF 5'000.- à 100 %)
Vacances : 4 semaines par année (base à 100% adapté selon pourcentage d'activités)
Lieu de travail : bureau à Bruson (Val de Bagnes) et sites du Festival en Valais

Mission

Le/la titulaire assure la conception, la mise en œuvre technique et la régie son des événements du PALP. Alliant vision d'ensemble et savoir-faire de terrain, il/elle fait preuve d'une grande capacité d'adaptation à des lieux atypiques, éphémères et parfois exigeants (montagne, château, espace public, etc.). Le poste est rattaché au/à la Responsable de la production artistique, en étroite collaboration avec les équipes de production, d'infrastructure et logistique et de programmation.

Tâches

Préparation et direction technique

- Établir les fiches techniques avec l'équipe de programmation et les artistes ; négocier les besoins son, backline et lumière avec les productions ;
- Évaluer la faisabilité technique, les besoins en matériel et les contraintes logistiques de chaque site ;
- Planifier et suivre le personnel technique et les mandataires externes, ainsi que les plannings de montage et de démontage ;
- Gérer les budgets techniques en lien avec le/la Responsable de la production artistique ;
- Coordonner les prestataires externes (location de matériel, structures scéniques).

Exploitation et régie

- Assurer la régie son (façade et/ou retours) des concerts, performances et événements ;
- Diriger les équipes techniques lors du montage, de l'exploitation et du démontage des systèmes son, lumière et électriques ;
- Adapter rapidement les dispositifs aux contraintes météorologiques et topographiques (extérieur, altitude).

Matériel et logistique

- Gérer l'inventaire, le stockage, le contrôle et l'entretien du parc son, backline et lumière du Festival ;
- Préparation et rangement du matériel selon les besoin de chaque évènements
- Organiser les transports de matériel entre le dépôt et les lieux d'événements ;
- Proposer les investissements et renouvellements nécessaires.

Sécurité

- Veiller au respect des normes en vigueur (électricité, structures, niveaux sonores) et mettre en place la prévention des risques pour le personnel et le public.

Infrastructure et logistique

- Collaboration étroite avec le secteur Infrastructure et logistique, le seconder si besoin (électricité, scènes, contraintes spécifiques, etc.).

Profil

- Formation en ingénierie du son, en technique de scène ou titre jugé équivalent ;
- Au moins 3 à 5 ans d'expérience dans la gestion technique d'événements culturels ou de festivals ;
- Maîtrise des consoles de mixage numériques, des systèmes de diffusion et des logiciels de calibration ; bonnes connaissances en éclairage scénique, distribution électrique et structures éphémères ;
- Permis B indispensable (remorque : un atout) et aisance de conduite en montagne ;
- Bonne condition physique et adaptabilité aux conditions climatiques variées ;
- Sens de l'organisation, rigueur et sang-froid face aux imprévus ;
- Aisance relationnelle avec les artistes, les prestataires et les bénévoles ; à l'aise en équipe comme en autonomie ;
- Grande disponibilité en soirée et le week-end, en particulier de mai à septembre ;
- Domicile en Valais ou dans la région (ou projetant de s'y installer) et présence régulière au bureau.

Vous êtes intéressé(e) ?

Merci d'adresser votre lettre de motivation et les documents usuels, réunis en un seul fichier PDF d'ici au **22 novembre 2026,** uniquement par courriel à emploi@palpfestival.ch, avec la mention « Resp. technique et technicien/technicienne son à 70% » ou « Resp. technique à 40%».