PALP VILLAGE

PASSAGE

IMAGINAIRES ET RITUELS MORTELS

Illustration © Amélie Strobino

EXPOSITION

18.06 au 10.09

du mercredi au dimanche 10h à 18h

Dans le village de **BRUSON**

PASSAGE

IMAGINAIRES ET RITUELS MORTELS

Dans les rues du village de Bruson (Valais) et dans une poignée de bâtiments ruraux, le PALP Village vous invite à découvrir ce que les morts nous font faire à travers le temps. Une expérience où se côtoient des rituels liés à la tradition alpine et aux pratiques contemporaines.
Découvrir en poésie la chambre des morts, s'imprégner de compositions autour de la musique d'enterrement, se promener sur un itinéraire de fleurs mortelles, en apprendre plus sur l'imaginaire de la mort dans la musique métal ou la chronologie des images et sons qui relaient les rites funéraires en Valais, le PALP Village invite à expérimenter la présence de la mort dans la vie.

VERNISSAGE LE 18 JUIN

Restaurant Le Carrefour du village – Chemin de Crétadzera 17, 1934 Bruson

11h Partie officielle
Suivie d'une verrée et raclette offertes
13h Funeral Jazz Band
Suivi d'une fête mortelle

INFORMATIONS PRATIQUES

Exposition dans les granges et raccards du village de Bruson.
Départ depuis l'épicerie La Brusonnette – Chemin de Crétadzera 35.
Ouvert du mercredi au dimanche de 10h à 18h.

PASSAGE

AUTOUR DE L'EXPOSITION

Des moments à vivre au Carrefour du village, Bruson

JEUDI 6 JUILLET, 18H30 –– LES CAUSERIES SUR LA MORT

« Transitions et métiers du funéraire »
Un dialogue autour des changements dans le domaine de la mort et du funéraire, entre tradition et innovation, passé, présent et futur. En présence de Gilbert Gailland et Laetitia Herrin, acteur et actrice au sein des services funéraires du val de Bagnes. Durée : 1h.

DIMANCHE 16 JUILLET, 16H00 –– CAFÉ MORTEL

Animé par Rita Bonvin de l'association EnVie de dire la mort.

MERCREDI 26 JUILLET, 16H00 –– PROJECTION DE COCO

Film d'animation de Lee Unkrich et Adrian Molina. Dès 8 ans. Une aventure colorée au cœur de la fête des morts mexicaine.

JEUDI 27 JUILLET, 19H00 –– SOIRÉE CONTE

Des contes autour de la mort, racontés par Catherine Beysard, accompagnés en musique par Arnaud Crettenand. Pour adultes, adolescents et enfants accompagnés des parents, gratuit, au Carrefour du village.

SAMEDI 2 SEPTEMBRE –– EN HOMMAGE À BERNARD CRETTAZ

11H00 et 15H30 –– LE LABOUREUR DE BOHÊME

Représentations théâtrales par la Cie Heureuse, organisées par l'Association EnVie de dire la Mort en collaboration avec la Société d'études thanatologiques de Suisse romande. Chapeau à la sortie.

16H45 –– LES CAUSERIES SUR LA MORT

« Deuils »
Au croisement des histoires personnelles et collectives, le deuil sera abordé dans cette rencontre. Durée : 1h.

DIMANCHE 10 SEPTEMBRE, 16H00 –– LES CAUSERIES SUR LA MORT

« Mémoire, traces, souvenirs »
Pour le finissage de l'exposition, cette rencontre est placée sous le signe de la création de mémoires autour de la mort. Il y sera question des souvenirs et des liens tissés avec les morts. Durée : 1h.

Les causeries sur la mort sont un projet de communication scientifique "Telling Death" (Agora, FNS) porté par la Haute école de travail social et de la santé Lausanne (HETSL | HES-SO) en collaboration avec le ColLaboratoire (UNIL). Proposées au Carrefour du village, ces causeries ouvertes à toutes et à tous seront l'occasion de mettre en dialogue le public et les chercheurs et chercheuses sur différentes thématiques.

Direction : Sébastien Olesen | Commissariat : Mélanie Hugon-Duc | Réflexion, scénographie, production : Blaise Coutaz, Mélanie Hugon-Duc, Loïse Moillen | Graphisme : Blaise Coutaz
Médiation : Loïse Pignat, Loïse Moillen | Montage : PALP, Pavillon III, Jérôme Lager, Turquoise Frobert

Cette exposition n'aurait pas été possible sans la précieuse collaboration des habitantes et habitants de Bruson.

❋ LE CIRCUIT DES FLEURS
Jardin botanique alpin, Flore Alpe, Champex

Le Jardin botanique alpin Flore-Alpe propose un parcours en images à travers des plantes symboliques ❋, des plantes qui disparaissent ❋ ou des plantes mortelles ❋. Tout au long de l'exposition, ce magnifique herbier vous fera voyager de fleurs de cimetière à fleurs qui ne meurent jamais, en passant par des plantes médicinales. Il vous indiquera même quelles plantes ne pas manger si vous ne souhaitez pas passer de vie à trépas…

1 L'ANNONCE
Collectif « Gore des Alpes »

Se projeter en route pour l'au-delà et devoir le dire à ceux qui restent, est-ce quelque chose qui vous a déjà traversé la tête ? Passage vous invite à le faire : prendre votre photo pour le faire-part de décès, en choisir le texte, et même sélectionner votre épitaphe, parmi des propositions de plusieurs auteurs et autrices du collectif de Gore des Alpes.

2 DES MOTS POUR LE DIRE
Extraits de textes - Jérôme Meizoz, Simon Roth, Jean-Pierre Deslarzes, Stève Bobillier

Des moulins à prières revisités par Projet Hidalgo offrent au vent et aux visiteurs, des mots à égrainer sur la mort. À différents moments du parcours vous sont proposés les échos de témoignages sur une mort en montagne racontée par un écrivain, l'histoire entrelacée de la passion d'un historien pour les cimetières, des mots du patois bagnard, des formules de soutien pour atténuer la dureté du départ ou marquer l'empathie, ou encore quelques définitions philosophiques de la mort.

3 MORTYUIRE
Pierre-André Milhit

Pierre-André Milhit, écrivain, président de la Société des Écrivains Valaisans, présente un texte qui raconte la mort de Julon de Rose à travers le regard de ses proches et de l'organisation qui rythme son départ. De Jean-Louis des pompes-funèbres, à Lucie, sa petite-fille, en passant par sa femme, leurs mots disent l'au-revoir et la relation au vivant.

4 RETOUR A L'HUMUS
Signes funéraires en Valais
Médiathèque Valais–Martigny

La Médiathèque Valais–Martigny répond à l'invitation du PALP en choisissant de présenter les traces de la mort et de ses rituels de la Préhistoire à nos jours. Dans un corpus de milliers de documents filmiques, sonores, photographiques, elle sélectionne des images qui racontent les différents contours que la mort revêt dans la société valaisanne. Du dolmen néolithique sédunois à la tombe du poète inhumé à Rarogne, dans le temps et hors du temps, la Médiathèque nous invite à un parcours dans les collections qu'elle archive, conserve et transmet.

5 JARDIN DU SOUVENIR
Delphine Schacher

La photographe Delphine Schacher a rencontré des habitants et des habitantes du village. Elle les a invité à rendre hommage à un proche en créant un cyanotype. Une photographie choisie par leur soin et des fleurs cueillies et séchées sont révélées par le soleil et la couleur et créent un visuel souvenir en hommage.

6 UN CERCUEIL POUR LA VIE
Marie Antoinette Gorret

Marie Antoinette Goret, artiste valaisanne, propose de matérialiser en force la colère due à la disparition d'une proche. Issue de « Un cercueil pour la vie », l'une de ces boîtes trouvera une nouvelle fois sa place dans le regard du public à Bruson.

7 LA MORT INSOLITE
Hidalgo

« Dumb Ways to Die » chantait Emily Lubitz et Ollie McGill en 2012. Sur la base d'une recherche sur les morts incongrues – parfois même un peu ridicules – l'atelier Hidalgo propose un musée de la mort insolite, ainsi qu'un atelier pour confectionner sa propre pierre tombale à l'histoire tragi-comique.

8 LA MORT DE JULON DE ROSE
Pierre-André Milhit

L'écrivain Pierre André Milhit se concentre sur le personnage de son précédent recueil Julon de Rose – numéro 3 de cette exposition – une série de poèmes inspirés par les objets de la chambre du défunt.

9 LE CIMETIERE
Avec les poèmes d'Antoine Rithner

Depuis 1966, Antoine Rithner est croque-mort à Monthey. En 1994, triste et endeuillé par la mort d'un enfant qu'il enterre, il décide d'écrire de petits poèmes pour les défunts dont il s'occupe. Sous forme de quatrains, ces poèmes paraissent sur les faire-part du Nouvelliste. Quelques extraits.

10 LES SONS DE LA MORT
Palp / Pavillon III

Avez-vous déjà imaginé pouvoir être le héros ou l'héroïne de votre propre odyssée vers l'au-delà ? Si vous l'osez, sautez le pas et entrez dans le tunnel de sons de sa mort. Choisissez les sons de la BO de votre grand départ, jusqu'à l'arrivée de l'autre côté.

11 {RE}CUEILLIR
Émilie Suchet

Fraîchement diplômée de la Haute École d'Art de Sierre et lauréate de la résidence du PALP Festival et du Musée de Bagnes et du Prix Édition de l'EDHEA, Émilie Suchet présente une installation nourrie par des échanges avec quelques personnes autour du sujet de la mort. Une création autour des mots et d'un objet usuel qui aborde la perte et la mémoire physique des défunts – la tasse.

12 RENDRE JUSTICE

Comment rend-t-on justice aux morts tragiques, aux victimes de meurtres, aux gens qui ne devaient pas partir et dont la vie leur a été arrachée ? Les œuvres de fictions proposent une panoplie de réponses à ces questions. La librairie Payot et le Temps présentent une sélection de polars coups de cœur, de nouveautés. À découvrir dans une bibliothèque cachée sous la Cabane à BD des Frères Chapuisat.

14 KISSING THE SUN
Alice Torrent

« Revisiter la marche funèbre… Quel fabuleux et infini terrain de jeu ! Je me suis laissée aller à reprendre au piano ce morceau si puissant et si lourd, l'épurant, le tordant et l'épousant au maximum, me faisant plonger dans toute la lourde noirceur qu'il provoque. C'est alors que des impulsives et obsessionnelles lignes de voix se sont étonnement imposées, comme si par opposition à la mort, elles voulaient crier la vie ! » (Alice Torrent, 2023).

15 AUJOURD'HUI NOUS TE PLEURONS
Virginie Rebetez en collaboration avec les Archives de l'Etat du Valais

« Visage vers l'est, ta tête est au nord-est. En position fœtale, ton corps est déposé, sur le côté. Presque tous tes os sont présents, tu es en excellent état de conservation. Tu avais entre 30 et 50 ans, un homme, aujourd'hui, d'un peu plus de 6000 ans. Nous te pleurons. » (Virginie Rebetez, 2023). L'installation vidéo de Virginie Rebetez nous convie à une cérémonie particulière où le geste scientifique se métamorphose en rituel sacré.

16 POUR QUI SONNE LE GLAS, L'IMAGE DE LA MORT DANS LE METAL
Nicolas Benard

Un thème qui peut paraître évident lorsque l'on aborde les différents imaginaires liés à la mort : celui de l'iconographie des pochettes de métal. Nicolas Bénard, historien spécialisé dans ces sujets, expose cette imagerie théâtrale, du rapport entre l'artiste et la mort ou encore du devoir de mémoire transmis à travers ce style musical. L'occasion aussi d'admirer quelques-unes des plus belles pochettes de vinyle métal, ou de se plonger dans la lecture de quelques classiques de la littérature scientifique sur le sujet. Une création musicale de Xy accompagne ce dispositif.

17 LA MORT DANS LE REGARD DES ARTISTES
Zoé Rappaz, Amélie Strobino, Maou, Alex Baladi

4 artistes exposent, à travers divers médiums, une création inspirée par le thème du départ. Zoé Rappaz, Amélie Strobino, Maou et Alex Baladi nous offrent, en images, un vision poétique et touchante du sujet et des rituels funéraires qui l'entourent.

18 IN MEMORY OF
Caterina Giansiracusa

En italien, une « raccolta » est à la fois un ensemble de choses choisies avec soin dans un but précis et une pratique de collection et du souvenir. Le verbe « raccogliere » indique l'acte de cueillir une fleur, mais représente aussi le mouvement physique et émotionnel d'être près de quelqu'un qui souffre. Les anthotypes réalisés par l'artiste, impressions solaires utilisant les propriétés photosensibles des fleurs, permettent de juxtaposer une image qui ne peut durer dans le temps - car sensible à la lumière - à un objet (la fleur, dans ce cas, en plastique) fait pour durer éternellement, révélant ainsi la tension entre le besoin de garder en mémoire l'être aimé et de rendre visible la tragédie et la douleur.

19 DES-ALLIANCES
Laetitia Nicolas

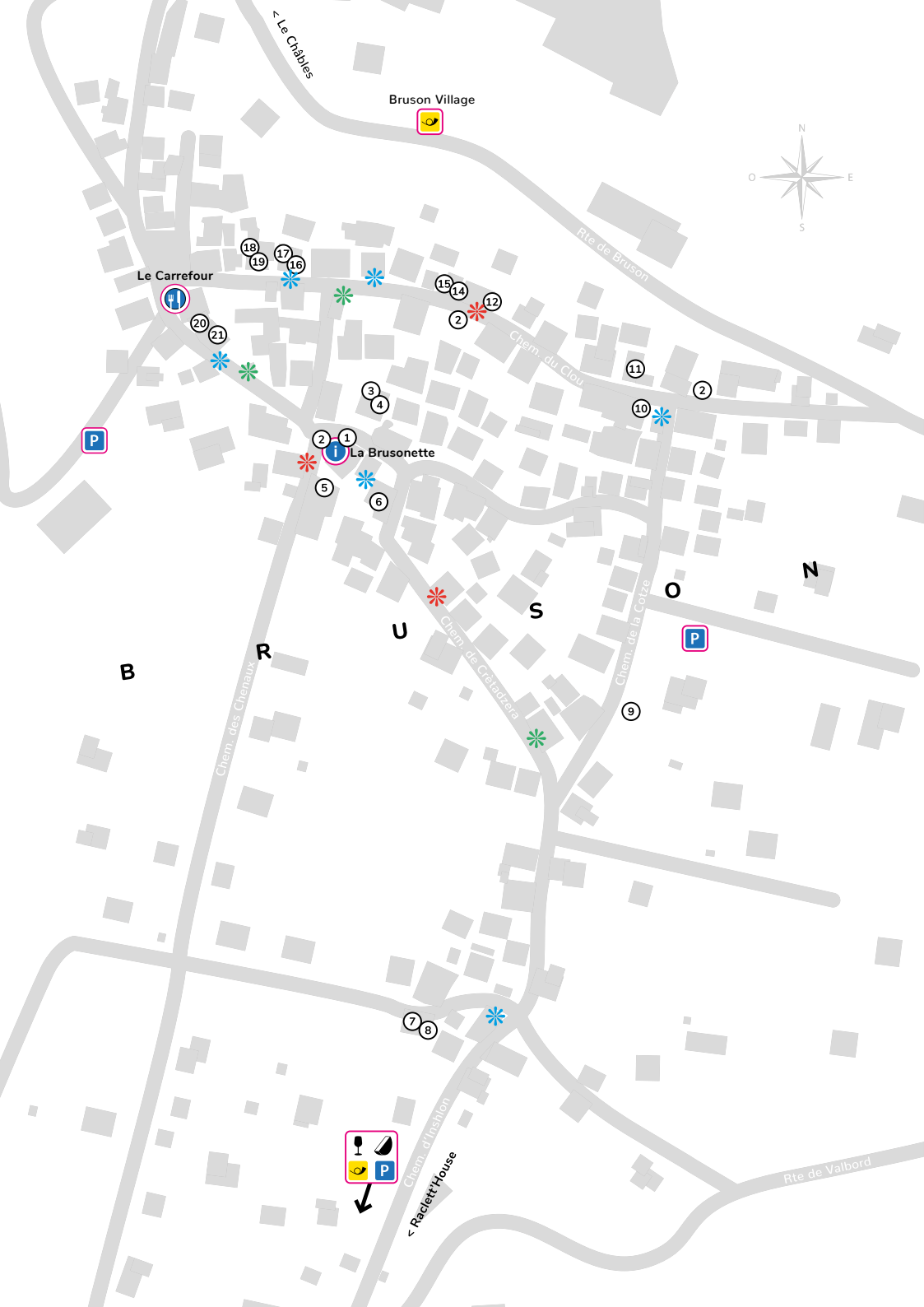
« N'y a-t-il pas un paradoxe à souligner aussi ostensiblement un lieu éminemment tragique ? Quel besoin de livrer ainsi le spectacle de sa douleur ? Quel intérêt de dresser un « monument » public pour une victime anonyme ? » (Laeticia Nicolas, 2023). Laetitia Nicolas, ethnologue, interpelée par les bouquets funéraires placés en bord de route s'y plonge et interroge ces mémoriaux qui, entre la vie et la mort, entre le réel et le symbolique, entre le visible et l'invisible, tissent des alliances.

20 LE TIROIR A BERNARD

Bernard Crettaz sociologue, thanatologue, fondateur des Cafés Mortels, est mort cette année. Dans une petite chambre de Passage, nous lui rendons hommage. Nous avons choisi la forme du tiroir. En écho au tiroir de la mort que sa mère lui a transmis. Là, résonne au côté d'une nappe, d'un crucifix et de l'eau bénite, sa voix enregistrée lors de sa dernière conférence donnée à Genève. Aussi, une liste de questions à se poser à la mort d'un proche qu'il rédige fait place aux possibles futurs des rites funéraires.

21 « VIVRE MIEUX, PLUS, TOUJOURS » : EN QUETE D'IMMORTALITE
L'illustré

Le magazine L'illustré s'exporte hors de ses pages pour générer une expérience immersive et multimédia à la croisée du reportage journalistique et de l'art contemporain. À travers 4 grands axes – le corps, l'esprit, le web éternel et la pop culture – le magazine explore une soif intarissable qui anime l'être humain : celle de prolonger son existence et, pour une poignée d'entre nous, de se rêver un jour éternel.


< Le Châbles
Bruson Village
N
O
E
S
Rte de Bruson
Le Carrefour
18
19
17
16
15
14
12
2
20
21
Chem. du Clou
11
2
3
4
10
2
1
La Brusonette
5
6
P
N
O
S
U
R
B
Chem. de la Cotze
P
Chem. de Crêtadera
Chem. des Chenaux
9
7
8
Chem. d'Inchlon
P
< Raclett'House
Rte de Valbord

RAIFFEISEN

Valais

GRAVÉ DANS MON CŒUR.

la Mobilière
Agence générale Bas-Valais

COMMUNE DE
VAL DE BAGNES

VAL DE BAGNES

LOTERIE ROMANDE

Le Canton du Valais promeut la culture Der Kanton Wallis fördert Kultur

BLI BLA BLO

SWISS WINE VALAIS

VALAISANNE

OPALINE
SWISS FINE JUICES

DOMAINE
Jean-René Germanier
BALAVAUD

Kouski
BOISSONS · VALAIS

CANTON DU VALAIS
KANTON WALLIS

prohelvetia

LE TEMPS

RTS

Le Nouvelliste

L'ILLUSTRÉ

npr
Nouvelle politique régionale

édhéa
École de design et haute école d'art du Valais

MORAND
1889

WHITEFRONTIER
BREWERY

FELIX

GARAGE OLYMPIC
SIERRE · SION · MARTIGNY

MG
MGMT

texner

partenaires transport

PAYOT
LIBRAIRE

RACLETTE DU VALAIS

HUGO REITZEL

ALTIS

CarPostal

TMR